



Atene, 407/406 a.C.: guerra civile, gioco metateatrale e rielaborazione politica del finale dei *Sette contro Tebe* di Eschilo  
di *Monica Centanni* 105

Scene di supplica nel teatro eschileo: simmetrie strutturali ed equivalenze politiche  
di *Maria Pia Pattoni* 127

La fondazione di Etna e le *reliquiae* delle *Etnee*  
di *Piero Totaro* 149

### Parte terza

#### La storia della democrazia ateniese e le sue tragedie

Inverosimile e verosimile nella tragedia. L'*Edipo re* di Sofocle e la tirannide  
di *Giovanni Cerri* 171

Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea  
di *Gherardo Ugolini* 187

Elogi pretestuosi e critiche radicali della democrazia ateniese. Le *Supplici* di Euripide  
di *Luciano Canfora* 213

Un'autoctonia tragica per la guerra del Peloponneso. Ezio-  
logia ed eroizzazione nell'*Eretteo* di Euripide  
di *Claude Calame* 221

Ideologia e paesaggio nell'*Edipo a Colono* di Sofocle  
di *Andrea Rodighiero* 241

Eracle, Illo e le nozze di Iole  
di *Jaume Pòrtulas* 259

Parte quarta  
Commedie dei potenti e commedie dei filosofi

Sfilate di celebrità sulle scene di Aristofane 277  
di *Monique Trédé-Boulmer*

Satira politica e leggi *ad personam* nell'*archaía*: Pericle e il  
*Dionisalessandro* di Cratino 291  
di *Olimpia Imperio*

Nuvole e demoni. Empedocle e Socrate nelle *Nuvole* di Ari-  
stofane 315  
di *Rossella Saetta Cottone*

Parte quinta  
Le tracce di un'altra festa

La festa e il rito del teatro 339  
di *Salvatore Nicosia*

Gli autori 371